

Veel gestelde vragen:

1. Waarom kopen bij Audiofriends?
2. Is reparatie van mijn speakers rendabel?
3. Heeft mijn speaker anderen defecten?
4. Ik wil liever een rubber ophangrand.
5. Ben ik handig genoeg voor de revisie?
6. Waar op letten vóór aanschaf randen?
7. Hoe is de klank na revisie?
8. Hoe kan ik de reparatie testen?
9. Hoe lang duurt een reparatie?
10. Hoe betaling, levering & rembours?
11. Waarom verstuurt Audiofriends in dozen?
12. Refoamt Audiofriends ook voor anderen?
13. Inspelen van uw speakers
14. Één kant van mijn speakers repareren?
15. Het stofkapjes verhaal.
16. Heeft u ook bijzondere maten?
17. De maten van de rand wijken af.
18. Zijn de handleidingen van Audiofriends?
19. Welke lijm & penseeltje?
20. Garandeert u de reparatie?
21. Waarom vraagt u soms om maten v/d speaker?
22. Wanneer niet mijn speakers opmeten?
23. Refoamt Audiofriends ook voor anderen?
24. Inspelen van uw speakers.

1a. Waarom kopen bij Audiofriends?

Audiofriends is ook een non-profit website, voor en door hifi-hobbyisten. Niet gewoon een handelaar die net zo goed onderbroeken had willen verkopen als het veel geld oplevert, maar een organisatie met de wortels diep in de hifi bodem.

En met die achtergrond is dan ook altijd alles in het werk gesteld de klant van de juiste randen te voorzien.

We ontwikkelen randen in 3D en laten deze maken. Met ons assortiment verkopen we ook veel aan bedrijven over de hele wereld heen.

Redenen om bij Audiofriends te kopen?

1. Voor speakers met bijzondere maten hebben wij veel speciaal hiervoor gemaakte randen met originele maatvoering en diverse originele randen. Wij laten randen ook speciaal maken. Dat betekent dat wij randen kunnen leveren die niemand anders kan leveren!
2. Meer dan 150 verschillende randen.
3. Gratis ruim 10 duidelijke Nederlandstalige handleidingen met veel

- kleurenfoto's (versturing per mail).
4. Randen worden desgewenst met 5 maten aangegeven, zodat u zelf kunt controleren of deze past.
 5. Verzending in kunststof + stevige doos*, tegen vervorming/beschadiging (tochtstrip). *Soms worden er (vaak kleine) randen verstuurd in een speciale enveloppe.
 6. Indicatie van buigzaamheid als deze anders is dan standaard buigzaam.
 7. Penseel, 50 verschillende stofkappen, en uitstekende speakerlijm verkrijgbaar.
 8. Helpdesk (ook per telefoon) van ervaringsdeskundigen. Meer dan 14 jaar ervaring.

Daarom zeggen wij:

Audiofriends: voor de beste kwaliteit!

Zie ook www.stores.ebay.de/audiofriends

2. Is reparatie van mijn speakers rendabel?

Herstel van een speaker met randen van Audiofriends is vrijwel altijd rendabel. Merken als Tannoy, Kef, JBL, etc. zijn het vrijwel altijd waard om de reviseren. Het is dan wel belangrijk randen met originele pasvorm aan te schaffen die vaak alleen verkrijgbaar zijn bij Audiofriends.

Er kunnen verschillende redenen zijn het herstellen van de speaker:

- meer kwaliteit voor minder geld
- zeker bij afgeschreven luidsprekers van 15 jaar of ouder, maar ook bij nieuwer
- modellen: waardevast
- door waardevastheid is het makkelijker van luidsprekers te wisselen
- bepaald model wat niet meer gemaakt wordt; 'oude liefde'
- gepassioneerd door oude degelijkheid

Wij hebben veel ervaring met luidsprekers. Zelf heb ik in de vakhandel gewerkt en wij hebben ook vrijwel alle mogelijke jaarboeken.

3. Heeft mijn speaker anderen defecten?

Denkt u dat uw speaker ook andere defecten heeft, [mailt](#) u ons dan.

4. Ik wil liever een rubber ophangrand, levert u deze ook?

Wij hebben rubber randen, maar verkopen deze minder dan foamranden. Dit omdat de ophangrand een essentieel deel is van de speakerunit, en deze speakerunit anders kan gaan klinken met een rubber rand in plaats van een schuimrubber (foam) rand. Het voordeel zou zijn dat rubber niet verteert. Dat klopt gedeeltelijk, rubber kan wel uitdrogen en/of verharden. De hier aangeboden schuimrubber randen zijn van van hoge kwaliteit, en zijn duurzaam. De volgende tekst is letterlijk overgenomen uit het boek 'luidsprekerkasten ontwerpen' van Vance Dickason. Dit is niet zomaar een

boek, maar een bijbel voor luidsprekerontwerpers:

'Het soort materiaal waarvan de ophangring wordt vervaardigd en de dikte daarvan kunnen de weergave eigenschappen van een luidsprekerchassis dramatisch beïnvloeden. De ophangring kan membraamtrillingen dempen en reflecties naar het midden van de membraam tegengaan, waardoor zowel de amplitude als de fase van de resonantiemodi worden beïnvloed. Om deze redenen is de ophangring een integraal deel van de membraamconstructie en tevens een onderdeel dat in belangrijke mate verantwoordelijk is voor het verloop van de frequentie karakteristiek.'

Verder wordt bij ontwerp van de luidspreker de mechanische massa MD ook bepaald door het gewicht van de ophangrand. Rubber is een stuk zwaarder dan foam. In de berekening is de MD inclusief de helft van het gewicht van de ophangrand. Door een andere MD verandert bijvoorbeeld ook de F_s =resonantiefrequentie en andere parameters, waardoor het oorspronkelijke ontwerp verloren kan gaan.

5. Ben ik handig genoeg voor de revisie?

Een stevige 8, 10 of 12 inch woofer moet door vrijwel iedereen te doen zijn. De één doet het wat netter dan de ander, maar allen kunnen ze door de test met testsignalen. Wij hebben exclusieve handleidingen voor vrijwel elk probleem.

De Bose 901/802 units zijn wat lastiger, vandaar dat wij er ook speciale handleidingen voor gemaakt heb. Met brochure moet ook iedereen het kunnen doen. Wat meer handigheid en geduld helpt wel.

Kleine test is vaak of u bijv. Een fietsband (voorkant) kunt verwisselen. Kunt u dat niet, dan is het wellicht een idee het te laten doen.

6. Waar op letten vóór aanschaf randen?

Audiofriends is nauwkeurig met maatvoering. Let wel: Audiofriends houdt onderstaande zaken in de gaten voor u. Als u de maten geeft, of ons bekend type doorgeeft, zorgen wij voor de juiste rand.

De randen dienen goed te passen. Is de conus te veel onder de ophangrand 'verstopt' zoals bij afbeelding **A**, dan kan het rendement (luidheid van spelen onder bepaalde omstandigheden) lager worden. In een meerweg systeem (een luidsprekerkast met bijv. een hogetoon en lagetoon luidspreker) kan dan de verhouding tussen de speakers verstoort raken.

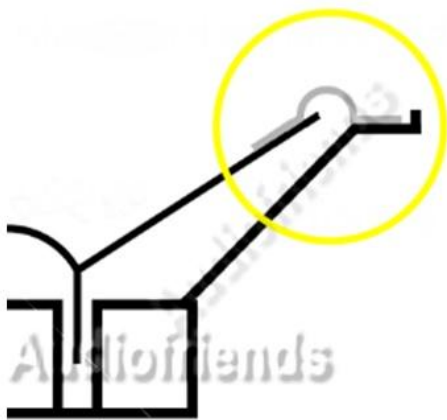
Afbeelding **B** geeft een indicatie van wat als goed gezien kan worden.

Afbeelding **C** is de ideale situatie.

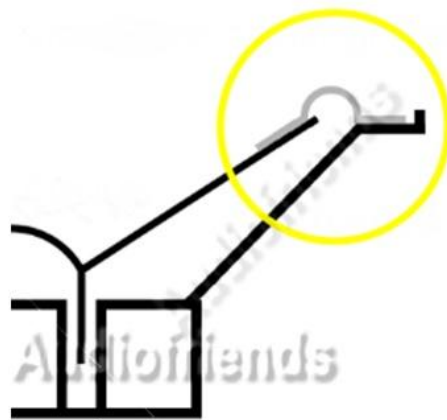
Afbeelding **D** is ook uitstekend.

Afbeelding **E** is technisch wel juist maar het oog wil ook wat. Zo'n constructie is erg lastig netjes te krijgen, en gaat vaak gepaard met veel geklieder en gekladder

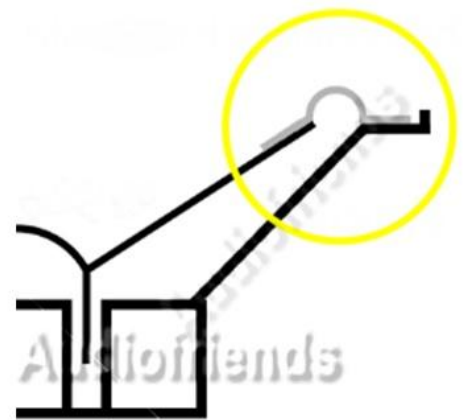
Afbeelding **F** is de juiste situatie.



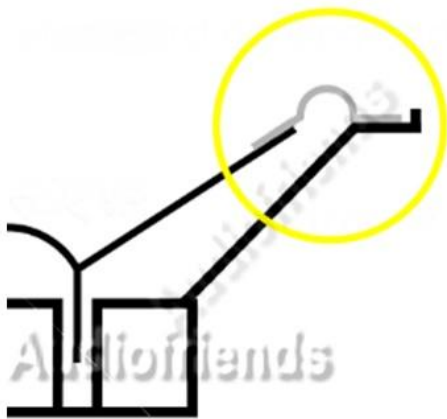
A



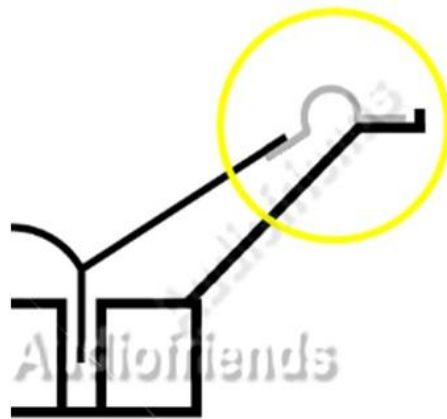
B



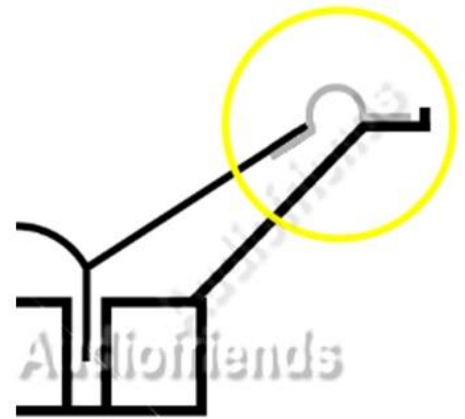
C



D



E



F

Elders kopen is prima, maar denkt u er wel aan dat u de maten weet alvorens aanschaf?

7. Hoe is de klank na revisie?

Houdt u er rekening mee dat u de laatste 5 jaar met randen heeft gespeeld die een stuk soepeler zijn dan het originele ontwerp. Daarnaast dient u de nieuwe randen ook in te spelen (zie andere veelgestelde vragen). Zeker in het begin kunnen de luidsprekers anders klinken, na een 3 maanden inspelen zijn de randen soepeler geworden en het geluid voller. U kunt op FAQ's ook vinden vinden hoe u uw speakers kunt inspelen.

8. Hoe kan ik de reparatie testen?

Voelen of de speaker niet schraapt is vaak onvoldoende(!):

- Als de unit in de kast wordt gemonteerd, drukt het gewicht van de conus iets naar beneden. Als de tolerantie klein is gaat de unit alsnog aanlopen
- U drukt dan alleen de conus naar beneden, het kan goed zijn dat deze bij beweging naar buiten wèl aanloopt. Zie onder: deze speaker zou door deze 'test' komen.

Ook met testsignalen alleen controleren of u een 'schrapend' geluid hoort' is onvoldoende, zie hierboven.

Hoe dan wel?

Met [testsignalen](#) kunt u de speakers goed testen. U kunt dit doen met losse units aan uw versterker of met de gerepareerde speaker ingebouwd in de kast.

Met onze unieke reparatiemethode weet u eigenlijk al of de speaker goed gecentreerd is. Enige euvel zou nog een plaatselijk niet goede verlijming etc. kunnen zijn. Pas op met testsignalen (!!). Zet u de volume niet zomaar hard als u niets hoort!

De testsignalen, en deze tekst zijn natuurlijk van Audiofriends zelf.

Welke signalen kunt u grofweg (en op eigen risico) gebruiken:

Woofer (basluidspreker):

20-500 Hertz

20-2000 Hertz

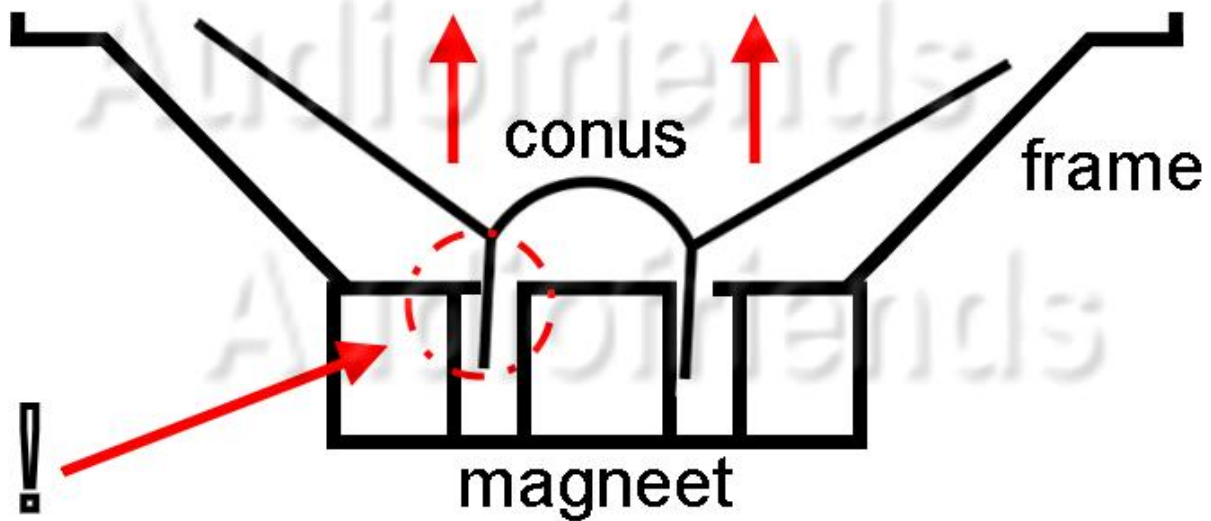
Middentoner:

500-8000 Hertz

Testmethode:

1. U brandt de testsignalen op een CD. Wij gaan hier uit van een woofer.
2. U gebruikt voor de woofer eerst de 20 - 2000 Hertz sweep. LET OP: zet de versterker niet te hard, zeker als u niets hoort. Als u niets hoort luistert u eerst de hele sweep af, en zet dan pas het volume wat harder. LET OP: niet, als het volume van de sweep bij een bepaalde frequentie zachter wordt het volume harder zetten. U hoort de signalen niet, de speaker voelt ze des te harder.
3. Luist goed of de sweep gelijkmatig is. Als er op een bepaalde frequentie een bijklank zit, kan dit een klein euvel zijn. Een bijklank is als iets op een andere frequente dan gehoord via de speakers gaat meetrillen. Let op: ik durf te beweren dat ook veel nieuwe speakers bijgeluiden hebben. Als het volume wat harder wordt gezet, kunnen kabels, of filters gaan trillen of bijv. de snelle verplaatsing van lucht in de basreflex voor geluiden zorgen. Kleine bijgeluiden die ook na het weten er van, niet terug te vinden zijn in diverse muzieksoorten, zijn van minder belang.
4. Probeer nu ook het signaal van 20-500 Hertz. In deze frequentie komen vaak de meeste problemen voor. Wij hebben ook gereviseerd voor anderen en standaard werd elke gerefoamde speaker getest. Voor een woofer gebruikten wij ook standaard het 20-20.000 Hertz signaal, daar vooral kleine woofers aardig kunnen uitlopen naar het hoge spectrum. U kunt natuurlijk met een 20-20.000 Hertz signaal ook meteen de gehele speakerbezetting testen. Zie ook 3 hiervoor.

Heeft u verder vragen? Audiofriends heeft 14 jaar ervaring, dus wees onze gast.



9. Hoe lang duurt een reparatie?

Het is afhankelijk van uw handigheid, nauwkeurigheid etc. en bijv. of het oude foam op de luidspreker makkelijk te verwijderen is. Een 8 inch (20cm. doorsnede) Bose 301 zal per speaker ongeveer een klein uurtje duren voor een beginner. Een Bose 901 vergt circa 30 minuten per speaker, een grote 15 inch bijzondere Tannoy luidspreker zal een 2 uur in beslag nemen.

10a. Hoe wat betaling en levering?

Als u koopt per mail:

Als u ons de maten van de luidspreker, en/of merk en type kast toe mailt, sturen wij u een offerte retour. Daarin staat duidelijk een opsomming van de rand(en) die wij u aanbieden, en de totale prijs. Verder geven wij u de gegevens van de bankrekening.

Als u de offerte accepteert, kunt u het geld op de rekening storten. Als wij het geld op onze rekening hebben, proberen wij zo spoedig mogelijk te verzenden. Houdt u er rekening mee dat als u via de bank geld overmaakt, dit niet betekent dat het meteen op onze rekening bijgeschreven is.

Als u koopt op onze webshop, of op eBay, betaalt u doorgaans direct voor een product.

Wij proberen zo veel mogelijk vóór de postlichting te versturen. In het snelste geval stort u, en wordt dit de zelfde dag op onze rekening bijgeschreven. Dat kan mogelijk zijn als u de zelfde bank of PayPal hebt. Verwerkingstijd kost bij Audiofriends normaliter 0-3 dagen.

10b. Waarom stuurt Audiofriends niet onder rembours?

Dit geeft geen meerwaarde in betrouwbaarheid voor u (ik zou er wel een Hema rookworst in kunnen doen). Echter wel voor mij. Mensen kunnen wel eens van gedachten veranderen. Bovendien kost rembours bij de PostNL erg veel.

11. Hoe verstuurt Audiofriends?

Audiofriends verstuurt in een hardkartonnen doos, of, als Audiofriends dit veilig acht, in een vliegpostenveloppe.

12. Wie, wat en waar is Audiofriends?

Audiofriends is in 1998 opgericht als [website](#) voor en door hifi-hobbyisten. De oprichter Fred Buist heeft een M.T.S. diploma, en heeft o.a. als technisch tekenaar gewerkt.

Fred heeft ook veel doe-het-zelf hifi ontwikkeld en op www.audiofriends.nl in handleidingen geplaatst. Ook andere 'Audiofriends' weten de weg te vinden, met mooie beschrijvingen en handleidingen.

Ruim vóór het bestaan van Audiofriends ging Fred met hifi aan de slag, en ook met foamranden, ruim vóór het internettijdperk. Het spreekt voor zich dat een achtergrond als bewezen hifi-liefhebber dit ook zijn sporen nalaat op de verkoop van luidsprekeronderdelen. Overigens staat achter Audiofriends inmiddels een klein team.

13. Verteert de nieuwe rand van foam ook?

De hier aangeboden schuimrubber randen zijn van hoge kwaliteit met meer betrouwbare vulstoffen en materialen, en zijn zeer duurzaam. De originele randen waren van andere samenstelling, en gingen dan ook minder lang mee. De levensduur is van onder andere de luchtvochtigheid, rook, zonlicht (Uv-stralen), warmte etc. afhankelijk. De slechtste plek voor randen van foam zijn op de hoedenplank van een auto.

Audiofriends heeft onderzoek gedaan bij zijn vele toeleveranciers. De foamranden van Audiofriends zullen afhankelijk van de omstandigheden een 10 tot 35 jaar mee gaan.

Oude rubber randen wilden nog wel eens verharderen, of zijn originele vorm kwijt raken. De door ons geleverde randen dienen maximaal zeker een 40+ jaar mee te gaan, afhankelijk van de omstandigheden.

14. Kan ik slechts één kant van mijn speakers repareren?

Dat is natuurlijk mogelijk, of het wijs is, is een ander verhaal:

- De andere speaker is ook binnenkort verteerd.

- Als de ene kant een nieuwe rand heeft, en de oude rand op de andere kant min of meer verteerd is, is er een ongelijkheid. Dit kan te horen zijn.

Het kan echter in bijzonder omstandigheden zijn dat bijvoorbeeld één kant van het luidsprekerpaar altijd in de zon heeft gestaan, en de ander in de donkere hoek van de kamer.

15. U wil meer weten over het stofkapjes verhaal.

Normaliter is het niet nodig de stofkap te verwijderen. In uitzonderlijke gevallen, bij bijv. langdurig zeer zwaar belastte units uit de PA, of units met een zware conus en een soepele centreerring kan het nodig zijn op een andere wijze de conus te centreren. U kunt dit eenvoudig controleren door de unit eerst met de magneet naar beneden te houden en daarna om te draaien met de magneet omhoog. 'Valt' nu de conus naar beneden dan is hier ruwweg een maximum aan verbonden. Voor een 8 inch mag de speling circa 2 mm. zijn, voor een 10 inch 2,5 mm. voor een 12 inch 3 mm. De centreerring kan ook niet geheel vlak zijn, maar toch stevig.

Geef mij daarvoor een seintje, ik stuur u dan 'tips refoamen'. In zo'n uitzonderlijk geval (circa 0,5% van de gevallen) kan het afdekkapje verwijderd worden. Het is mijn inziens dan beter de originele afdekkap te hergebruiken bij deze revisie. Vooral bij wat kleinere speakertjes, die wat meer midden en hoog weergeven is dit van belang. Het is zeker niet de bedoeling de stofkapjes los te snijden, de conus te centreren, en daarna een ander afdekkapje er overheen te plaatsen. Dat is om diverse redenen:

1. Het oude stofkapje blijft gedeeltelijk zitten. Hierdoor wordt de conus *zwaarder* en *minder snel*. Ook het *rendement* wordt *lager*.
2. Het stofkapje speelt vooral bij kleinere units een belangrijke rol bij het produceren van de hogere frequenties. Door een groter kapje te plaatsen, die groter is omdat het de restanten van het oude kapje moet overlappen, word de weergave van deze hogere frequenties beïnvloed.
De volgende tekst is letterlijk overgenomen uit het boek 'luidsprekerkasten ontwerpen' van Vance Dickason. Dit is niet zomaar een boek, maar een bijbel voor luidsprekerontwerpers:

'Een stofkap heeft ook invloed op de weergave van hoge tonen. Omdat een membraam de neiging heeft de hoge frequenties vanuit het centrum af te stralen, kan de stofkap, afhankelijk van de constructie en de vorm, een kritische rol gaan spelen bij de vormgeving van het bovenste deel van de luidsprekerkarakteristiek.'

3. Het nieuwe afdekkapje is niet origineel, en zal veelal van een standaard materiaal worden gemaakt, waarvan de hele lijn stofkapjes gemaakt is. Dat kan ook de weergave beïnvloeden (zie hierboven).

U kunt zich voorstellen dat het zowel visueel en klanktechnisch het beste is zo mogelijk de afdekdop te laten zitten waar hij zit, en onze wijze van refoamen te gebruiken.

Er zijn dan ook diverse soorten stofkapjes:

- kunststof
- papier
- vilt
- textiel fijnmazig
- aluminium
- textiel luchtdoorlatend

Bij dit laatste model, textiel luchtdoorlatend, speelt ook de constructie een belangrijke rol. Achter het stofkapje kan, mits niet gecorrigeerd, de lucht comprimeren. Dit geeft een vervorming van het geluid. Verschillende fabrikanten hebben hiervoor verschillende oplossingen bedacht. Bijvoorbeeld door luchtgaten in de spreekspoeldrager te maken, in de poolkern, of gewoon door het stofkapje luchtdoorlatend te maken.

Door zomaar een 'ach, het past toch?' kapje te plaatsen kunt u voor onverwachte problemen komen te staan. Audiofriends probeert in dit geval ook een zo veel mogelijk als origineel gelijkende stofkap te leveren.

16. Heeft u ook bijzondere maten?

Ook veel dure luidsprekermerken hebben afwijkende maten gebruikt. Voor JBL, Infinity, Tannoy, Dynaudio, Cerwin Vega, Acoustic Research, KEF, Dahlquist, etc. heeft alleen Audiofriends speciaal voor deze units gemaakte randen.

Deze randen zijn dus geen standaard randen voor afwijkende maten, maar randen met originele pasvorm:

onder andere:

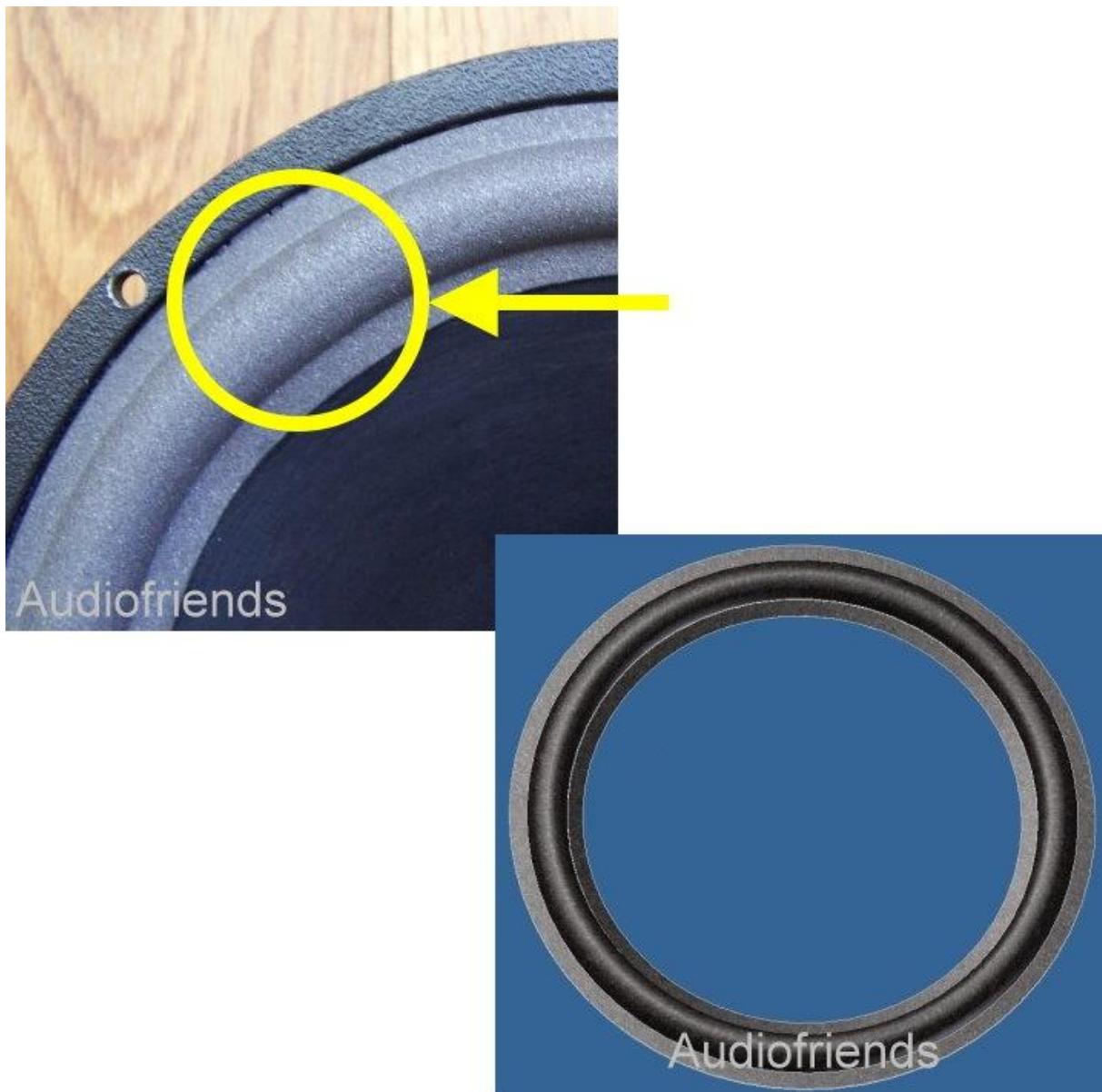
Dynaudio: vrijwel alle maten in rubber en foam

KEF 3"KF, 10"KF

Tannoy 12"TAN und 15"TAN

8"VF, 5"RF-2, 3,5"LAB, 3"PEN-X. 3"KF (door Audiofriends laten fabriceren)

Verder zijn er speciaal door Audiofriends geselecteerde randen
Audiofriends innoveert en ontwerpt ook randen in 3D.



17. De maten van de randen wijken af.

Een iets afwijkende maat hoeft niet perse een afkeur te zijn. Mochten wij, ondanks onze nauwkeurigheid een verkeerde rand(en) hebben gestuurd, dan worden deze uiteraard zo snel mogelijk kosteloos omgeruild.

18a. Maakt Audiofriends zijn handleidingen, foto's en brochures zelf?

Alle getoonde handleidingen, refoam methode, foto's en testsignalen zijn door ons gemaakt. Sommige foto's zijn van klanten, geplaatst met hun schriftelijke toestemming. Valt de foto daarbuiten, dan staat dit er uitdrukkelijk bij.

18b. Waarom handleidingen van Audiofriends?

Wij hebben veel video's gezien op bijv. Youtube waarbij met een spuitflacon

hupsakee wat lijm op de conus wordt gekliederd en dan direct de rand er op, zonder centreren. Dat vind ik geen goede manier van werken.

18c. Heeft Audiofriends nog meer handleidingen?

Klopt, voor veel problemen heeft Audiofriends een PDF gemaakt.

19a. U wil meer weten over de door ons gebruikte lijm.

De lijm is een deel van de revisie. Gebruikt u bijvoorbeeld Bisontix of Bisonkit, dan loopt u het gevaar dat de lijm het foam direct, of later aantast. Bovendien heeft de speciale lijm ook eigenschappen die niet elke lijm heeft. De speciale lijm lijkt op houtlijm, maar is het zeker niet.

Beiden zijn op waterbasis, maar houtlijm wordt veel harder en krimpt veel meer. Beide eigenschappen maken houtlijm ongeschikt. De lijm dient mee te buigen met de bewegingen van het foam. Te harde lijm trekt zich los. Als de lijm teveel krimpt kan dit op verbindingen tussen bijv. conus en foam, de foam naar zich toe trekken.

De door ons verstrekte lijm is ook erg sterk, veelal sterker dan het foam zelf, en is een lijm op water basis. Deze lijm is speciaal voor verlijming van ophangranden, stofkapjes, etc.

Audiofriends heeft uitgebreide testen uitgevoerd met diverse lijmsoorten op moeilijke oppervlakken.

Natuurlijk hebben wij de lijm ook zo natuurgetrouw mogelijk getest op luidsprekerunits. In dit geval een unit van de meest verkochte speaker ter wereld, de Bose 301.

Afhankelijk van omstandigheden, duurt het ongeveer 30 min. voor de lijm handvast is.

Na een tijd tot 24 uur is de lijm zo sterk dat bij hardhandige verwijdering het foam scheurt. De lijm laat niet los. Na uitgebreide testen hebben zij gekozen voor lijm B uit een keuze van vier.

Er is o.a. gelet op:

1. Verwerkbaarheid
2. Kracht op diverse materialen na 30min. drogen
3. Kracht op diverse materialen na 24 uur drogen



Ook op kunststof lijmt de lijm van Audiofriends uitstekend. De lijm heeft ook hier een grotere kracht dan het foam zelf.

19b. Levert u ook penselen?

Klopt, we leveren ook uitstekende penselen.

19c. 'De haren van het penseel zijn hard?'

Klopt, om het penseel goed te verzenden, is er was aangebracht op de haren. Onder lauw water kunt u de was er uit spoelen.

20. Garandeert u de reparatie?

'Garandeert u dat ik de reparatie aan kan?' Helaas kunnen wij dat niet geven. Na overwerken tot 21:00 na het werk thuiskomen en 'even die speakers doen', is niet verstandig. Neem rustig de tijd, en komt u iets tegen waar u twijfels over heeft, neem dan contact met ons op. Leest u goed de handleidingen door. Repareren is op eigen risico.

21. Waarom vraagt u soms om maten van de speaker?

Veel series luidsprekers werden eertijds over een lange periode gefabriceerd. In die tijd (en nu nog) gebeurde het vaak dat er zogenaamde 'batch-verschillen' optraden. In de loop van de productie kon bijv. één leverancier de boel niet bijbenen, en werden de onderdelen dan bij meerderen gehaald.

Deze onderdelen verschilden vaak net iets van elkaar. Ook werd regelmatig in de loop van de productie een iets andere unit geplaatst. Om redenen van verbetering, of omdat de voormalige units niet meer verkregen konden worden. Ook kwam het wel voor dat de ene kant van een andere batch was dan de andere kant.

Ook als het zo zou zijn dat iemand anders de maten aan mij zou hebben doorgegeven, is dit niet zaligmakend. U zou kunnen boeten voor de fouten van een ander.

[Hier kunt u meten en weten](#). Als uw nauwkeurig wilt zijn is het raadzaam kruislings twee maal te meten.

22. Wanneer niet mijn speakers opmeten?

Van veel speakers weten wij de maten. Als u de originele speaker in de luidsprekerkast heeft zitten, heeft u doorgaans de speaker niet te meten.

23. Refoamt u ook voor anderen?

Ik heb veel luidsprekers gereviseerd, in alle soorten en maten. Daarom durf ik mij ook 'ervaringsdeskundige' te noemen. Refoamen deed ik reeds vóór het internettijdperk.

Echter door het succes van onze website heb ik er geen tijd meer voor, en hebben

wij ons volledig gewijd aan het verstrekken van luidsprekeronderdelen, waaronder foamranden.

Wilt u uw speakers laten reviseren dan kunnen wij u ook doorverwijzen als u ons daar om vraagt. Deskundige revisie- en reparatiebedrijven zijn Total Speaker Repair (foam en rubber) en Audiolab (vooral rubber). Audiolab fabriceert ook complete luidsprekers.

24a. Inspelen van uw speakers?

Als u nu in een winkel speakers koopt, dient u ze ook in te spelen. Zo ook na het vervangen van de ophangranden. Het beste kunt u eerst voor een week wat rustig spelen. U zult merken dat na verloop van tijd de randen soepeler worden, het laag wat dieper wordt, en de muziek wat voller.

Het inspelen gaat dus vanzelf. Wij raden aan eerste een 48 uur te spelen met een niet te grote belasting. Wilt u daarna versneld inspelen dan kan dat hier.

24b. Kan ik ook de speakers versneld inspelen?

Als u wilt kan dit, Audiofriends heeft daar een inspeelsignaal voor (voor basluidsprekers) Met een sweep van 20-40 Hz kunt u uw gerepareerde luidspreker inspelen:

1. Plaats de speakers tegenover elkaar.
2. Een speaker normaal + op + en - op - .
3. Andere speaker net andersom + op - en - op +.
4. Download de sweep.
5. Brand de sweep op cd.
6. Maak de zelfde opstelling als hieronder.
7. Speel de cd met 'repeat'.
8. PAS OP: Kijk goed naar de conus van de basluidspreker als u het volume opvoert.
9. Als u het goed heeft gedaan hoort u haast niet.
10. Speel eerst 24 uur in met een lager volume.
11. PAS OP: Controleer of de versterker niet te heet wordt.
12. Zet het volume na 24 uur wat hoger..
13. Laat de speakers ongeveer 3-7 dagen spelen.



Alles voorgaande copyright Audiofriends – Fred Buist
Alles voorgaande geheel op eigen risico.