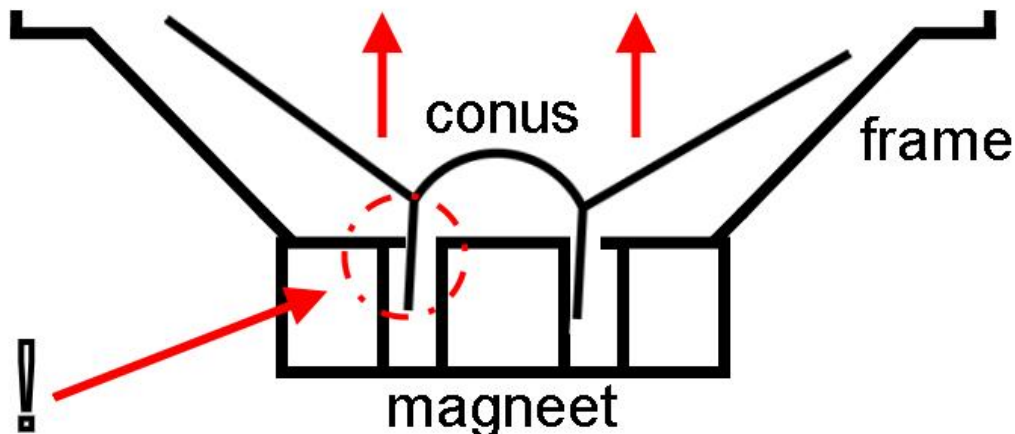


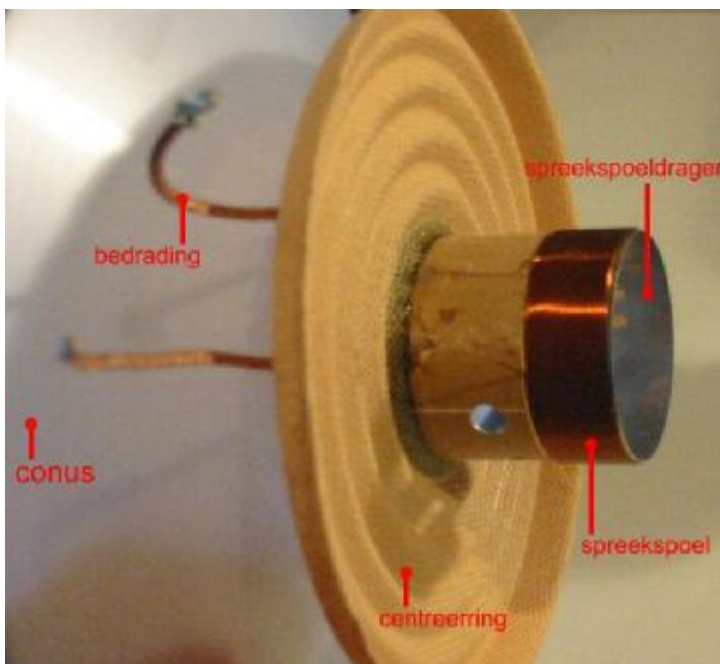
En met goed centreren bedoel ik dat de spreekspoel zo veel mogelijk in het midden van de luchtspleet zit. Dus niet 'even duwen of het niet aanloopt en klaar is Kees'.

1. U drukt de conus alleen naar beneden. Door de constructie van de magneet met een poolplaat op de magneet kan het heel goed dat bij een uitslaande beweging van de conus deze aanloopt. De hier aangegeven afbeelding is weliswaar overdreven scheef, maar het gaat in praktijk om kleine toleranties, waarbij het fout kan gaan als de spreekspoel iets scheef staat. Bovendien gebeurt het regelmatig dat, zeker bij oudere types, de spreekspoel origineel wat scheef is gemonteerd.



2. De spreekspoel dient een conus gelijkmatig aan te drijven. Als spreekspoel iets scheef gemonteerd is heeft dit gevolgen. Namelijk dat de ene kant van de spoel verder of dichterbij is bij het magnetisch veld in de luchtspleet. Hierdoor wordt één kant sterker aangedreven dan de andere kant, wat tot vervorming leidt.

3. Vrijwel elke speakerunit hangt na verloop van tijd iets uit naar onderen. Er zijn speakers bekend zoals de beroemde SP1039 – B200G van KEF die hierdoor na verloop van tijd vast loopt. U kunt zich voorstellen dat als het even tegen zit de 'klaar is Kees' methode weinig speling heeft. Als de unit dan na verloop van tijd iets uithangt zit u met de gebakken peren.



Copyright © 2006 F.E. Buist

[www.audiofriends.nl](http://www.audiofriends.nl)

Hoe centreert u goed?  
kijk op [www.audiofriends.nl/speakerfoam](http://www.audiofriends.nl/speakerfoam)